

Формирование развития ориентировки и движений в пространстве. Из опыта работы тифлопедагога Жуковой Ольги Юрьевны

Дошкольное детство рассматривается в современной педагогике как особо значимый период в становлении психики ребенка. В этот период происходит овладение ребенком культурными формами сознания и деятельности, способами познания окружающего мира; интенсивно развивается его речь и мышление. Не менее благоприятен период дошкольного детства и для развития способности к ориентировке в пространстве. Несформированность



пространственных представлений является одной из причин, вызывающих затруднения при овладении детьми школьными навыками (Б.Г. Ананьев, М.В. Вовчик-Блакитная, А.А. Люблинская, Ф.Н. Шемякин и др.)

Дошкольники, имеющие различную степень поражения зрения, характеризуются своеобразием психофизического развития, что проявляется в недостаточной двигательной активности, сложностях формирования двигательной сферы. В свою очередь, это вызывает у детей трудности пространственной ориентировки в пространстве своего дома, на рабочем месте, на улицах города, в различных учреждениях и общественных местах.

Ориентировка в пространстве – одна из актуальных и сложных проблем, входящих в сферу социальной адаптации детей с нарушением зрения. В исследованиях Л.А. Григорян, А.Н. В.А. Кручинина, Л.И. Плаксиной, Е.Н. Подколзиной, Л.А. Ремезовой, Л.И. Солнцевой, В.А. Феоктистовой и др. отражены особенности зрительно-пространственного восприятия детей этой категории, обусловленные монокулярным характером зрения: невозможность полноценно воспринимать удаленность, глубину, объемность и протяженность пространства; сложность фиксации истинного положения объектов в пространстве.

Основой формирования всех видов ориентировки в пространстве является умение ориентироваться в схеме собственного тела, которая представляет собой наиболее естественную для человека чувственную систему отсчета. Овладевая этими первоначальными чувственными ориентирами на практическом и словесном уровне, ребенок получает возможность определять с их помощью

основные пространственные направления, свое положение в пространстве относительно других объектов, пространственные отношения между объектами.

Эффективное преодоление имеющихся проблем, в частности, трудностей ориентировки, может быть достигнуто в условиях специально организованного коррекционного обучения во взаимодействии с родителями или лицами их заменяющими.

Занимаясь с ребенком слабовидящим, необходимо придерживаться специальных методик, помогающих в овладении ориентировки и движений в пространстве.

В обучении используйте реальные чувственные ощущения детей. При каждом удобном случае надо употреблять слова, обозначающие пространственное расположение частей тела ребенка, показывать части тела, находящихся «спереди» (грудь, живот) и «сзади» (спина), сбоку. Так, например, левая сторона тела связывается с расположением сердца. Дети прикладывают к груди руку, находят сердце, слушают как оно бьется. Можно использовать систему меток: браслеты, аппликационные изображения, кружки, бантики и т. д. Их прикрепляем на одежду и объясняем ребенку, что эта сторона его тела – левая.

В словаре детей не должно быть неточных слов: «та, эта» (вместо «правая, левая»), «там, тут, туда, сюда» (вместо «справа, слева, направо») и т.д.

Например: «Дай мне правую руку». Если ребенок не может самостоятельно определить, какая рука правая, а какая левая, дотроньтесь до той руки, которую назвали. Если у ребенка достаточно высокая острота зрения можно предложить ребенку рассматривать себя в зеркале. Чтобы закрепить навыки ориентировки на собственном теле, постоянно предлагайте ребенку находить на своей одежде и правильно называть различные детали (воротник, рукава, карманы, застежки) и их расположение. «Этот карман правый, а этот левый», «Пуговицы на платье сзади». Скажите ребенку: «Положи носовой платок в правый (левый) карман», «Покажи на своей рубашке правый (левый) рукав», «Застегни верхнюю (нижнюю) пуговицу».

На прогулке проговаривайте те направления, в которых движетесь с ребенком: «Сейчас мы с тобой идем прямо, вперед. Теперь мы повернем направо». Слова сопровождайте указательными жестами рукой ребенка в направлении движения.

Большое внимание надо уделять усвоению понятий «близко – далеко», «ближе – дальше». Дети упражняются в зрительной оценке расстояний в ходе игр и упражнений: «Какая игрушка дальше, какая ближе?», «Где стоит игрушка?», «Кто из детей стоит близко, а кто далеко?» и т. д..

Процесс обучения должен способствовать самостоятельному выявлению детьми основных свойств и отношений, развитию познавательных способностей детей. Наиболее рационально для этого использовать игры и игровые упражнения, которые можно проводить как в дошкольном учреждении, так и дома.

Игра «Репка». Рассмотрите вместе с ребенком картинку к известной сказке «Репка». Расспросите ребенка, какое место на картинке занимает каждый из героев сказки по отношению к другим? Кто (что) находится впереди (позади) деда, бабки, внушки, жучки, кто между кем, кто к кому ближе, дальше.

Игра «Все на месте». Попросите ребенка помочь вам навести порядок дома. Попросите его разложить вещи на места. Руководите его действиями: поставь слева, положи на верхнюю полку, убери в нижний ящик и т.п.

Игра «Поиски». Спрячьте в комнате какую-либо игрушку или вещь, и попросите ребенка найти

ее, строго следуя вашим словесным указаниям: иди вперед, поверни направо, сделай шаг назад, посмотри вниз, под столом, на полке, выше, ниже и т.д.; заранее продумайте маршрут.

В качестве варианта игру можно провести иначе: на полу



разложить разноцветные стрелки в разных направлениях, а ребенок, следуя стрелкам, на каждый поворот должен говорить, куда он повернул: направо или налево.

Игра «Далеко и близко, высоко и низко». Эту игру можно играть дома и на прогулке. Попросите ребенка осмотреться и рассказать, что находится вокруг него. Помогайте ему наводящими вопросами: что перед ним, что сзади, что справа, что слева, что снизу, что вверху, что близко, что далеко. Попросите его развернуться на 90, 180 градусов. Что теперь находится справа и слева, впереди и сзади?

Игра «Диспетчер и самолёт». При наличии просторного помещения и на прогулке можно попросить ребёнка вообразить себя самолетом, а взрослого — диспетчером, прокладывающим самолёту путь с поворотами. Потом — поменяться ролями.

Игра «Робот». Ребёнок изображает робота, точно и правильно выполняющего команды человека: «Один шаг вперёд, два шага направо, прыжок вверх, три шага налево, вниз (присесть)» и т.д. Затем можно сыграть в непослушного робота, который выполняет все команды наоборот: не вперёд, а назад; не подпрыгнуть вверх, а присесть; не направо, а налево.

Игра «Капризный фотограф».

В ряду зверей, сидящих к ребёнку спиной, ему предлагается посадить корову справа от зайца, мишку — слева от мышки и т.д. Фотограф все время недоволен и заставляет зверей пересаживаться.

Усложнённая задача выполняется по двухступенчатой инструкции: «Посади утку справа от медведя, а птицу — слева от лисы».

В обучении детей ориентировке в пространстве роль педагога очень важна. Самое главное нужно правильно четко формулировать задачу перед ребенком.

В заключение хочется подчеркнуть, что выявление особенностей развития пространственной ориентировки у дошкольников имеет не только теоретическое, но и большое практическое значение, так как трудно назвать хотя бы одну область деятельности человека, где бы умение ориентироваться в пространстве не играло бы существенной роли. Данное умение является необходимым условием социального бытия человека, формой отражения окружающего мира, условием успешного познания и активного преобразования действительности.

