

## **Важная роль игры в логопедической работе с детьми с ОВЗ. Из опыта работы учителя-логопеда Сидоровой Лидии Трифионовны**

Игра является основным видом деятельности дошкольника, во время которой формируются определенные качества личности ребенка, развиваются основные физические, психические процессы. Развитие детей с нарушениями подчиняется тем же закономерностям, которые обнаруживаются в развитии нормально развивающегося ребенка (Л.С.Выгодский). Детский сад 4 вида посещают дети с нарушением зрения, часто эти нарушения врожденные. Нарушение зрения обычно сопровождается вторичными отклонениями, природа которых разнообразна. Общая особенность таких детей - нарушение словесного опосредования. Ограничения визуального контроля за языковыми и невербальными средствами общения приводит к тому, что у детей с нарушением зрением проблемы со звукопроизношением встречаются в 2 раза чаще, чем в норме. Неточные представления об окружающем предметном мире провоцируют накопление в речи детей слов без конкретного содержания. Недоразвитие речи затрудняет осмысливание материала, ведет к механическому его запоминанию и лишает детей возможности применять полученные знания в учебной и игровой деятельности.

В своей работе мы успешно использовали игры и игровые приемы с учетом индивидуальных особенностей детей, поступивших на логопункт с диагнозом: «Общее недоразвитие речи».

В начале учебного года мы провели специальное обследование и установили, что общее недоразвитие речи у детей сопровождалось недостаточным развитием таких психических процессов, память, внимание, слуховое и зрительное восприятие. В общении с окружающими проявлялся речевой негативизм. Из-за нарушения общей и мелкой моторики были слабо развиты навыки самообслуживания: не все дети могли застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шапки, шарфы. Нарушение общей моторики также проявлялось и в том, что некоторые дети не могли стоять и прыгать на одной ноге, бегать подскоками, выполнять другие, более сложные движения.

Игры, подобранные для коррекции, проводились с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка и медицинского диагноза. Для развития общей моторики использовалась игра «Кукла Наташа». Детям предлагалось одеть куклу на прогулку, при этом они учились застегивать и расстегивать пуговицы, крючки, завязывать шапки. В ходе игры обращалось внимание на закрепление, уточнение и расширение словаря дошкольников (название одежды, частей тела). Также игры «Веселые веревочки», «Умные пальчики», шнуровки, матрешки, разнообразные волчки, палочки, мозаика, бусы и т.д. Для детей с наиболее выраженными моторными нарушениями организованы индивидуальные занятия. С этой целью использовались

мозаики различных видов, счетные палочки, разноцветные бусинки, игра «Чудесный мешочек» и т. д. Для развития тактильных ощущений мы применяли игру «Чудесный сундучок», стремясь на каждом занятии разнообразить или усложнить дидактические задачи. Например, сначала дети доставали и описывали каждый предмет, группировали предметы по материалу или назначению. Затем задание усложнялось: нужно сравнить два предмета. Сказать, чем они похожи и чем отличаются друг от друга.

Используя игру «Чудесный мешочек», мы старались решить одновременно несколько задач: развивать тактильные ощущения, внимание, выдержку, активизировать речевую активность, умение применять полученные ранее знания при этом очень важно сохранить игровую ситуацию, не превратить игру в упражнение.

Для развития внимания детям был предложен и такой вариант игры: ребенок, не вынимая предмета из мешочка, рассказывает о нем, а все отгадывают, что это. Затем, когда предмет показан, дети дополняют те признаки, которые не были названы. При проведении этой игры требования к ответам дошкольников были различны и зависели от индивидуальных особенностей каждого ребенка и от периода обучения. В начале учебного года допускались как простейшие речевые ответы (однословные), так и пассивное выполнение задания. Постепенно ответы усложнялись и при закреплении темы «Дикие животные» дети уже отмечали характерные признаки животных. Для коррекции нарушений общей моторики были использованы игры типа «Аист», «Кто внимательный», которые не возбуждали детей, дисциплинировали их, способствовали развитию внимания, собранности, а также помогали развивать ловкость, внимание, координацию движений, вызывали положительные эмоции.

В работе с детьми, для которых характерны не сформированные психические процессы, применялись игры и игровые упражнения, способствующие формированию зрительного и слухового восприятия. «Путешествие в мир эмоций», «Кукла Маша угощает», Вначале мы учили детей различать и правильно называть основные цвета и геометрические формы. Выделять форму окружающих предметов и передавать ее в рисунках, постепенно усложняя задания.

Развивать зрительное внимание, память, собранность, начиная с простых игр «Чего не стало», «Что изменилось». Затем переходили к более сложным, таким как «Парные картинки», «Найти ошибку», «Кто больше увидит (услышит)». Эти игры способствовали развитию мышления: дети учились сравнивать две похожие картинки и выделять их отличительные черты, находить ошибку художника, объяснять свои выводы.

Большое внимание уделялось формированию пространственных представлений. Для этого мы использовали плоскостной материал: разрезные картинки, лото с вырубными деталями, пазлы. В начале работа со всевозможными разрезными картинками вызывала значительное затруднение у детей. Постоянное целенаправленное закрепление необходимых навыков позволило нам добиться хороших результатов.

В своей работе мы использовали сказки «Теремок», «Заячья избушка», «Колобок» и т.д. Сначала они вводились в занятия с целью закрепления звукоподражаний, затем – для развития умения различать животных по высоте и интонации голоса; на более поздних этапах работы – для формирования навыков диалогической речи, умения правильно задавать вопросы и отвечать на них. Мы обратили внимание, что использование только словесного метода не вызывает интереса у тех детей, для которых характерны тяжелые нарушения речи. Поэтому на последующих занятиях стали использовать атрибуты и дети с удовольствием играли.

Для детей с общим недоразвитием речи трудны занятия по обучению рассказыванию. Здесь требуются специальные методические приемы, которые бы заинтересовали ребят. Помогли задержать их внимание на протяжении всего занятия. Сочетание игровых приемов с наглядностью позволили активизировать внимание, память, добиться хорошей речевой активности. Такие игровые приемы с наглядностью как «Магазин», «Парикмахерская», «Автобус» вызывают интерес у детей, учат их думать, давать полный распространенный ответ. На каждом занятии дети разыгрывали новый прием игры.

Проделанная работа позволяет утверждать, что систематическое использование игр способствует активизации речи детей, расширению и обогащению словаря, содействует развитию памяти и внимания, устойчивого интереса к окружающему.