

Развитие слухового внимания и памяти от рождения до школы.

Материал подготовила учитель-логопед Сидорова Лидия Трифоновна

Человек с самого рождения существует в постоянном окружении многообразия звуков. Воспринимая их, он ориентируется в среде, общается с другими людьми, обменивается опытом в игровой, учебной, трудовой деятельности. Смысл слов, фраз, целых сообщений передается в устной речи с помощью комбинаций звуков. Правильное произношение звуков речи является важным условием точного понимания высказывания окружающими.

Таким образом, в процессе восприятия детьми речи и произносительных навыков ведущая роль принадлежит слуховому анализатору, взаимодействуя с речедвигательным анализатором, направляет и контролирует работу речевых органов. Поэтому на первом месте стоят игры по развитию слуха. Слух бывает биологический и речевой. Подбор игр идет в строгой последовательности: сначала для развития слухового внимания т.е.: умение различать неречевые звуки по их звукочастотным свойствам. Затем для развития речевого слуха, т. е. умение ребенка различать голоса людей, понимать смысл фразы говорящего, и лишь после этого следует переход к развитию фонематического слуха, то есть умению слышать составные части слова.

Условно дошкольный период ребенка разделен на семь этапов. Попробуем кратко охарактеризовать каждый из этапов и определить его основную задачу, подобрать игры, которые необходимы для коррекционной работы.

ПЕРВЫЙ ЭТАП

соответствует первому году жизни ребенка

Основной задачей является развитие адекватной реакции на голос человека. Чтобы ее решить, следует развивать у ребенка реакцию и восприятие в следующем порядке:

1. Реакция на звуковой сигнал, на шум (вызывает поворот головы, глаз, плач).
2. Реакция на голос человека (вызывает моторную или голосовую активность).
3. Реакция на эмоциональную окраску голоса, а не на слова.
Ласковый, добрый голос – улыбка.
Грубый, сердитый голос – ребенок плачет, хмурится.
4. Реакция на речь человека произвольными звуками. Это называется «гулением», возникает в 2-3 месяца.

5. Звуковое подражание –повторение слогов, звукосочетаний. Это называется «лепетом», возникает в 4-5 месяцев.
6. Восприятие слова как названия предмета, а не звука или шума (в 7-8 месяцев).
7. Умение адекватно реагировать на слова, значение которых ребенок понимает: «иди», «сядь», «гулять», «спать», «кушать», «папа», «мама», «бабушка», «Катя» (кукла), «мишка».
8. Выполнение простейших речеслуховых инструкций: «покажи, где глазки, носик, ручки».
9. Повторение за взрослыми коротких слов, запоминание их значения. Важно помнить, что слово в этом возрасте воспринимается во фразе, причем, в знакомой.
10. Осознанное проговаривание слов и адекватное их употребление (до десяти слов к 1 году).

ВТОРОЙ ЭТАП

соответствует второму году жизни ребенка

Основная задача – подражание речи взрослых. Для этого следует развивать следующие умения и навыки:

1. Различение предметов, действий по их названиям. Надо помнить, что в начале второго года жизни слово вычленяется из фразы и начинает жить самостоятельно.
2. Название предметов и некоторых действий. Причем, должны быть выполнены условия ознакомления с предметом – называние предмета словом и физическое исследование предмета. Педагог использует сопряженную и отраженную речь.
3. Умение найти игрушку из группы других по названию.
4. Умение отзываться на имя, называть ребенка по имени (сначала лучше выбирать имена далекие по звучанию: «Таня» - «Ира»).
5. Умение различать детей, имеющих близкие по звучанию имена: «Лена»- «Гена», «Саша» - «Маша» - «Наташа», «Таня» - «Ваня», «Толя» - «Оля»- «Коля».
6. Умение узнавать по звуку звучащие игрушки (обыгранные, знакомые).
7. Повторение слов за взрослыми (не забывать соотносить слово с предметом и действием).
8. Повторение словоподражаний за взрослыми: «би-би», «топ-топ», «мяу-мяу».
9. Выполнение простых поручений, действий по словесной инструкции: «принеси», «топни», «возьми», «покажи», «сядь», «хлопни», «закрой».
10. Понимание прилагательных (большой-маленький и выполнении инструкций с этими прилагательными).
Словарный запас ребенка к двум годам составляет 100-300 слов.

ТРЕТИЙ ЭТАП

соответствует третьему году жизни ребенка

Основной его задачей является различение физических звуков и поиск правильного звучания слова. Решению этой задачи поможет активное развитие слухового внимания и памяти, продолжение развития слухового восприятия в следующем порядке:

1. Поиск правильного звучания слова. Сличение с эталоном, повторение правильных конструкций. Это становится возможным, потому что появляется слуховой контроль за словом.
2. Соотнесение слов-предметов и слов-действий. При этом надо помнить, что словарь ребенка этого возраста составляет 300-1000 слов.
3. Различение на слух звучащих предметов и игрушек.
4. Различение громких и тихих звучаний, сигналов.
5. Выполнение словесных одно-двухступенчатых конструкций.
6. Звукоподражание и их различение («мяу», «гав», «му», «ме»). Цель – не просто сказать кто кричит, а узнать по звучанию(закрытый предмет или персонаж.)
7. Ребенок учится повторять интонацию, подражая голосу взрослого. Можно использовать следующие интонации: повелительную, просящую, вопросительную, радостную, грустную, добрую, строгую.
8. Выполнение различных действий согласно звучанию барабана, бубна, пианино: барабан – прыгать, пианино – стоять.
9. Определение направленности звука. Игры типа «Где позвонили?», «Найди по голосу», «Угадай, что я делаю?», «Угадай, что делает кукла Маша?», «Узнай предмет по звуку», «Покажи что шумело», «Скажи что звучит» (определение звучащего предмета), «Угадай где звонили», «Жмурки»(определение местонахождения звучащего предмета);
 - «Угадай что надо делать» (в зависимости от того, звучит предмет громко или тихо, дети выполняют различные действия: подпрыгивают, приседают и т.п.)
 - «Угадай чей голос», «Угадай кто кричит» (определение по звукоподражанию голоса животных)
 - «Угадай что стучит: молоток или молоточек», «Угадай какие часы тикают (большие, маленькие), определение предмета в зависимости от громкости звукоподражательных слов.
 - «Угадай какой идет дождь» (определение силы дождя по громкости скорости произнесения звукосочетания «кап-кап-кап, кап-кап).

ЧЕТВЕРТЫЙ ЭТАП

соответствует четвертому году жизни ребенка

Основная задача этого этапа – выделение звуков из коротких текстов. Для решения этой задачи предлагается расположить игры и упражнения в течение года следующем порядке:

1. Различение звучащих игрушек, музыкальных инструментов по звуку.
2. Различение физических звуков на слух: стучит молоток, двигается стул, наливают воду, рвут бумага и т.д. «Послушаем тишину»
3. Определение направленности звука в пространстве. Показать, откуда слышен звук: сверху, снизу, слева, справа.
4. Развитие основных качеств голоса:
 - тихо, громко, шепотом;
 - низкий, средний, высокий;
 - вопросительная или восклицательная интонация.
5. Умение воспроизвести заданное звукоподражание по символу «Как водичка поет?» (Кран с водой).
«Как ветер шумит?» (Ш-ш-ш).
6. Ребенок учится сопряженному, утрированному произнесению изолированного речевого звука.
7. Ребенок учится отраженно, утрированно произносить изолированный речевой звук.
8. Выделение на слух заданного звука из двух речевых звуков, принадлежащих к разным группам звуков: [а]-[п], [у]-[ф], [о]-[л], [с]-[р], [к]-[ж], [ш]-[р] и т.д.
9. Ребенок учится утрированному произнесению заданного звука: «ф-ф-фартук», «туф-ф-фли».
10. Выделение речевого звука из короткого текста (рассказ, стихотворение, потешка).
11. Ребенок учится воспроизводить в речи без искажений короткое предложение (из двух, трех, четырех слов): «Лена пьет молоко»
12. Ребенок учится воспроизводить в речи без искажений короткие стихи или потешки.

ПЯТЫЙ ЭТАП

соответствует пятому году жизни ребенка

Задачи этапа – подбор слов на заданный звук и выделение слов с заданным звуком из ряда слов.

Успешному решению этой задачи будут способствовать следующие умственные, особенно, речеслуховые действия:

1. Различение любых физических звуков.

2. Различение громкого и тихого голоса, быстрого и медленного темпа речи (обязательно в сравнении).
3. Выделение голосом нужных слов, словосочетаний из фраз, то есть умение пользоваться голосовым ударением. Учитывать выдерживать паузы.
«Маленькая собачка спит, а большая гуляет»

«Маленькая собачка спит, а

большая собачка гуляет».

4. Изменение громкости голоса, с учетом содержания фразы. Это ребенок должен учиться выполнять самостоятельно.
5. Выделение из окружающей среды физических звуков. Эту операцию ребенок тоже выполняет самостоятельно.
6. Различение похожих по звучанию слов:
«каша»-«Маша»-«груша»;
«мак»-«рак»-«лак»-«гамак»;
«дочка»-«почка»-«речка»-«печка»;
«крошка»-«мошка»-«ложка»-«ладошка».
7. Подбор подходящих по смыслу слов-паронимов:
«Ой, -кричат хозяйки,-
В огород забрались ...» (зайки, майки)
Эти действия выполняются только на слух, без звукового анализа.
8. Различение слов-паронимов, в которых изменяются либо гласные звуки, либо согласные, далекие по звучанию:
«мышка»-«мишка»;
«мыла»-«Мила»;
«мошка»-«мышка»;
«Соня»-«Саня»;
«кружка»-«крошка»;
«сом»-«сам»;
«сок»-«сук»;
«забыл»-«забил»;
«дает»-«дует»;
«мука»-«муха»;
«рука»-«мука».
9. Рифмование слов в чистоговорках;
- в правильных:
«са-са-са – прибежала к нам лиса»;
«ул-ул-ул- Оля поставила стул»;
- в смешных, не имеющих смысла, которые часто придумывают дети:
«кокля-мокля-тарабокля».
10. Выделение голосом заданного звука из слова:
«с-с-с-санки», «с-с-сок».

11.Различение речевых звуков на слух, дети сигнализируют на нужный звук.

«с-с-с» - водичка бежит;

«т-т-т» - поезд едет;

«д-д-д» - дятел стучит;

«з-з-з» - комарик летит.

12Различение речевых звуков по громкости, по мягкости и твердости.

«с-с-с» - много воды течет;

«с' -с' -с'» - мало воды течет.

Различать только на слух, без характеристики звука.

13.Выделение слов с заданным звуком из ряда слов (картинки, игрушки, слова).

14.Придумывание, выбор слов, которые одинаково начинаются (не имеют ничего общего со слогом) : «ко»-«конь», «кошка», «корка».

Помимо игр и упражнений, направленных на развитие слухового внимания, необходимо шире использовать игры, способствующие формированию разных компонентов речевого слуха, непосредственно связанных с развитием голоса.

«Что ты слышишь?»

«Кто умеет слушать?» (внимательно слушать о чем «говорит» комната, улица); «Эхо», «Докончи слово», «Кто внимательный?» (внимательно слушать речь товарищей).

- Игры, развивающие звуковысотный слух: «На чем играет Петрушка?», «Какой инструмент?», «Кто на чем играет?»(определение звучащего музыкального инструмента по тембру).

- Игры на воспитание тембра, силы, высоты голоса: «Узнай по голосу», «Кто говорит?», «Кто назвал?» (определение по тембру голоса говорящего товарища); «Найди, где спрятана кукла», «Находка», «Найди игрушку», «Какие часы» (по изменению громкости звучащего предмета найти или определить что это за предмет); «Угадай, кто пришел?», «Угадай, чей это голос?» (по изменению тона голоса определить, какое это животное: большое или маленькое).

ШЕСТОЙ ЭТАП

соответствует шестому году жизни ребенка

Основные задачи этого этапа – дифференциация звуков и определение места звука в слове.

Для решения этих задач предлагается выполнять с детьми следующие задания и игровые упражнения, располагая их в указанном порядке:

1. Различение физических звуков по громкости, высоте, темпу и т.д.:
«р-р-р» - машина едет далеко или близко;
«у-у-у» - самолет летит высоко или низко;
«тр-тр-тр» - телефон звонит из комнаты, из шкафа и т.д.

Перед выполнением этого задания уточнить понимание некоторых понятий, звуки давать в сравнении.

2. Различение на слух звука-слова-предложения. Предлагается использовать термины в речи воспитателя и в речи детей, не требуя объяснения терминов детьми.
3. Выделение голосом заданного звука в любой позиции.
4. Выделение голосом начального гласного звука и называние его: «автобус» - первый звук «а».
Перед выполнением этого задания отработать понятия «начало» и «конец», ориентируясь на плоскости и в пространстве.
5. Выделение голосом начального согласного звука, правильно называя его: «П», а не «ПЭ».
6. Выделение на слух заданного звука из ряда других звуков
7. Подбор предметов, картинок в названии которых слышится заданный звук.
8. Выделение из текста или фразы слов с заданным звуком.
9. придумывание слов на заданный звук.
10. Выделение голосом и называние последнего согласного звука в слове: «дом» - последний звук «м».
11. Выделение голосом и называние заданного звука в середине слова.
12. Определение места согласного звука в слове. При этом:
 - а) брать твердые согласные звуки;
 - б) помнить, что звонкие согласные оглушаются в конце слова: «дуб» - [дуп] и в середине слова перед другим согласным: «ножка» - [ношка].
13. Различие звонких и глухих согласных звуков, сравнительная характеристика их: «ж»-«ш», «з»- «с», «д»-«т», «б»-«п».
14. Различие свистящих и шипящих звуков, сравнительная характеристика в игровой форме: «ж»-«з», «ш»-«с», «ч»-«с», «щ»-«с».
15. Различие слов-паронимов:
«зайка»-«сайка»
«бочка»-«почка»
«дочка»-«точка»
«кашка»-«каска» и т.д.
16. Выделение на слух слов, с близкими по звучанию звуками из текста, фразы.
17. Выделение на слух близких по звучанию звуков из слогов и слов.

18. Различение слов-омографов, выделение их из фраз (не давая понятия «ударения»):

«замок»-«замок»

«гвоздики»-«гвоздики»

«стрелки»-«стрелки»

«пирог»-«пирог»

«пропасть»-«пропасть»

«село»-«село»

«косит»-«косит»

«окуни»-«окуни»

«уже»-«уже»

«дорога»-«дорога»

«мука»-«мука».

19. Дифференцирование звуков, принадлежащих одной группе:

[ш]-[ж]-[щ]; [ч]-[щ].

20. Сохранение в памяти и воспроизведение двух, трех слогов, слов.

21. Воспроизведение без искажений слов из двух, трех слогов со стечением согласных: «морковка», «маргарин» и т.д.

22. Воспроизведение без искажений предложений из четырех, пяти, шести слов.

Помимо игр и упражнений, которые предлагались детям младших и средних групп (в усложненном варианте), полезно давать и такие задания, в которых дети должны самостоятельно определять правильность воспроизведения того или иного речевого материала, предложенного взрослым. Например, отметить несоответствие содержания стихотворения громкости или скорости его чтения.

Развитию слухового внимания и речевого слуха способствует и анализ (оценка) рассказанных детьми художественных текстов с указанием того, как они переданы: громко или тихо, выразительно или нет.

Следует учить детей различать на слух разные виды интонации. Определяя на слух разные виды интонации дети лучше и точнее воспринимают содержание произведения при пересказе, драматизации. Например, сравнить как говорит лиса в сказках «Колобок», «Теремок», «Лиса и козел», «Снегурочка и лиса», «Лисица и тетерев».

Развитию речевого слуха способствует и выразительное чтение взрослым. Дети, слыша интонационно выразительную речь, сами стремятся при пересказе подражать голосам героев.

Развивает речевой слух и прослушивание радиопередач, магнитофонных записей сказок, рассказов, стихотворений, прочитанных мастерами художественного слова.

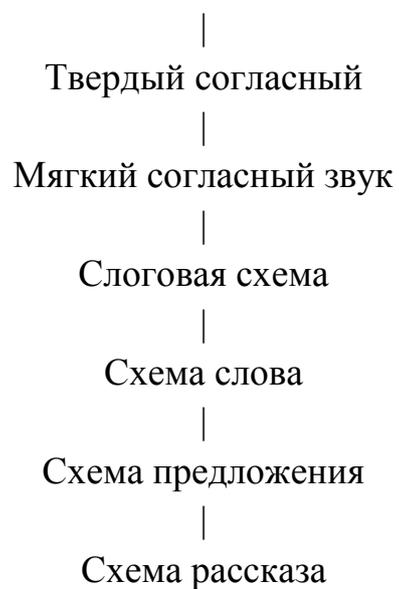
СЕДЬМОЙ ЭТАП

соответствует седьмому году жизни ребенка

Основные задачи этого этапа- звуковой синтез и анализ. Ребенку следует овладеть определенными умениями и навыками.

1. Подбор слов на заданный звук.
2. Определение места любого звука в слове (в отличие от детей старшей группы - не только согласного, но и гласного)
3. Овладение понятиями «звук», «слово», «часть», «предложение». Различие этих понятий.
4. Различие согласных звуков по твердости и мягкости.
5. Воспроизведение ряда из трех, четырех слогов:
«ша»- «шо»- «шу»;
«ша»- «шо»- «шу»- «ши»;
«ша»- «са»- «ша» и т.д.
6. Воспроизведение без искажений сложных, распространенных предложений, не выпуская предлоги, вводные слова, междометия.
7. Знакомство с понятием «гласный звук».
8. Звуковой анализ и синтез слогов и слов.
9. Анализ и синтез предложений из двух, трех, четырех, пяти слов.
- 10.Различие слов-паронимов, слов-омографов.
- 11.Умение слышать и передавать понижение и повышение голоса с учетом начала и конца предложения.
- 12.Анализ и синтез предложений с предлогами (не давая термин «предлог»).
13. Синтез деформированных предложений: «собака; будка; в; спать» - «собака спит в будке».
14. Сравнение звуков, близких по звучанию или артикуляции: [п]-[б]; [ш]-[с]; [р]-[л] и т.д.
- 15.Деление слов на части с опорой на основное правило – по гласным звукам.
- 16.Воспроизведение без искажений слов из трех, четырех слогов со стечением согласных : «сковородка», «водопровод», «снеговик» и т. д.
- 17.Выделение предложений из состава текста на слух, определяя начало и конец предложения по понижению и повышению голоса.
- 18.Знакомство и работа со схемами(при этом – изучение понятий):

Гласный звук



Таким образом: совершенствование речевого слуха заключается в том, чтобы учить детей слушать и слышать различные оттенки голоса при восприятии речи окружающих, добиваясь правильного воспроизведения различных его качеств в собственной речи.

Литература.

1. Белова-Давид Р. А. Нарушение речи у дошкольников. – М.: Просвещение, 1972.
2. Дефектология: Словарь-справочник. – М.: Новая школа, 1996.
3. Логопедия. Под ред. Влоковой Л. С. – М.: Просвещение, 1989.
4. Максаков А. И.; Тумакова Г. А. Учителе, играя. – М.: Просвещение, 1983.
5. Психологический словарь.- М.: Педагогика-Пресс, 1997.
6. Репина З. А. Нейропсихологическое изучение детей с тяжелыми дефектами речи. – Екатеринбург, 1996.
7. Тихеева Е. А. Развитие речи у детей. – М.: Просвещение, 1981.
8. Фомичева М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения. – М.: Просвещение, 1986.
9. О. А. Степанова. Дошкольная логопедическая служба. Москва, 2008.