

Формирование произвольного внимания на коррекционно-развивающих занятиях педагога-психолога с детьми с нарушением зрения и инвалидами.

Матвеева Надежда Николаевна педагог-психолог

Основу психических процессов составляют память, внимание, мышление и речь. Зачастую речь выступает как показатель общего развития. Далее рассматривается внимание, как основополагающий психический процесс. По мнению П.Я. Гальперяна, "внимание не выступает как самостоятельный процесс, оно открывается как направленность, настроенность и сосредоточенность любой психической деятельности на своем объекте, лишь как сторона или свойство этой деятельности". Внимание не имеет своего специфического продукта. Его результатом является улучшение всякой деятельности, которой оно сопутствует. Таким образом, невозможно рассматривать формирование психических процессов, без формирования внимания.

Внимание может быть пассивным (непроизвольным) или активным (произвольным). Эти виды внимания отличаются друг от друга только по своей сложности. Бывают случаи, когда внимание направляется на что-либо, то есть складывается впечатление, что мы не обращаем внимания на предметы или явления, а они берут "штурмом" наше сознание в силу своей интенсивности. В данном случае факторами, определяющими непроизвольное внимание будет следующее:

- интенсивность раздражителя;
- качество раздражителя;
- повторение;
- внезапное появление объекта;
- движение объекта;
- новизна объекта;
- согласие с наличным содержанием сознания.

Первоначально непроизвольное внимание формируется и развивается в результате воздействия внешних раздражителей на органы чувств или проявлений органических потребностей и не зависит от сознания субъекта деятельности. Чем интенсивнее раздражитель, тем ярче проявления внимания. Сокращение же объема внешних воздействий вследствие полного или частичного выпадения зрительных ощущений и восприятия, наиболее дифференцированных, опредмеченных, эмоционально окрашенных, не способствует развитию внимания, а, наоборот, задерживает его развитие. Как показали исследования, направленные на изучение сенсорной изоляции (Н.Н.Зислина, Л.А.Новикова, Л.И.Филь-чикова и др.), значительное

уменьшение внешних воздействий приводит к так называемому сенсорному голоду, к нарушению приема и переработки информации и отрицательно влияет на объем, концентрацию, устойчивость, интенсивность и другие свойства внимания.

Наблюдения за детьми с нарушением зрения и инвалидами, свидетельствуют о низком уровне их внимания, что является следствием пассивности и узости интересов к окружающему миру, сведения о котором немногочисленны и разрозненны. Кроме того, устойчивость внимания при нарушении зрения снижается с уменьшением количества раздражении, т.е. напрямую зависит от их количества. Длительное же воздействие слуховых раздражителей приводит к быстрому утомлению слепых, а следовательно, к рассеиванию внимания.

Среди тифлопсихологов старой школы (К.Штумпф и др.) довольно распространенным было мнение об автоматически происходящих изменениях всех свойств внимания, при этом в первую очередь отмечалась его устойчивость, интенсивность, концентри-рованность. Такие утверждения об улучшении качеств внимания при выпадении зрительных функций не имеют экспериментального подтверждения, более того, они опровергаются тем, что незрячим поступает извне значительное количество сигналов других модальностей, которые способны отвлекать их внимание, и, кроме того, слуховые раздражители могут отвлекать внимание в не меньшей степени, чем зрительные (А.Г.Литвак).

Приведем характеристики произвольного внимания у здоровых детей и детей с нарушением зрения:

Произвольное внимание у здоровых детей:

- целенаправленность - определяется задачами которые человек ставит перед собой в той или иной деятельности;

- организованный характер деятельности - человек готовится быть внимательным к тому или другому предмету, сознательно направляет свое внимание на него, организует для данной деятельности психические процессы;

- устойчивость - внимание продолжается более или менее длительное время и зависит от задач или плана работы.

Начиная со старшего дошкольного возраста у детей формируется произвольное внимание, то есть преднамеренное которое всегда связано со словами, выражающими наше намерение. И педагоги и родители готовя ребенка к школе стараются развивать произвольность внимания. Дают выраженную в словах установку "запомни, сосредоточься, будь внимателен" однако делая это от случая к случаю, чаще всего через настольные игры, которые очень быстро надоедают ребенку и не вызывают у него эмоциональный отклик. И как следствие часто жалуются на не сформированность произвольного внимания в младшем дошкольном

возрасте. И родители и учителя отмечают зеркальное написание цифр и букв, пропуски, не умение переключиться с одного вида деятельности на другой.

Та или иная психическая деятельность связана с произвольным, постпроизвольным вниманием, его высшими видами. Непосредственная связь с деятельностью, в процессе выполнения которой формируются духовные потребности, интересы, волевые качества и осознание себя как личности, определяет и характеризует уровень развития внимания и его направленность. Следовательно, включение детей с нарушением зрения в деятельность является неременным условием развития произвольного и непроизвольного видов внимания.

Произвольное внимание у детей с нарушением зрения.

Состояние внимания ребенка с нормальным зрением при любом виде деятельности — рассматривании, слушании, обдумывании — находит выражение в мимике и пантомимике, определенную роль играет при этом подражание мимике взрослых, наблюдаемой детьми.

Визуальное восприятие детьми с нарушением зрения, движений лица и тела (мимики и пантомимики) невозможно, а поэтому у них нет и потребности в подражании.

Помимо этого, двигательная сфера отличается целым рядом специфических особенностей. У них ограничены движения, отдельные движения осуществляются с большой осторожностью, вялостью, медлительностью. Положение тела несколько согнутое. Передвигаются они нерешительно.

У детей дошкольного возраста также отмечена выраженная моторная недостаточность (А.В.Ярмоленко и М.М.Беликов). При этом установлена прямая зависимость между остаточным зрением и степенью моторных нарушений.

Отмечаются особенности произвольных движений лицевой мускулатуры незрячих, резкое снижение возможностей выполнения отдельных движений, указывается при этом на сравнительно лучшее состояние моторики нижней части лица (А. С. Мищенко).

Динамографическое изучение мышечной работоспособности незрячих и зрячих обнаружило значительное снижение у незрячих как мышечной силы, так и мышечной работоспособности (М. Р. Мегентовик и Т. Н. Гут).

Развитие внимания у детей данной категории несколько замедленно во времени. Интенсивность, устойчивость, объем внимания с возрастом увеличиваются. К концу дошкольного возраста отмечаются зачатки в управлении вниманием.

Одним из важных направлений, способствующим развитию внимания у детей с глубоким нарушением зрения, является использование сочетания дистантного слухового и контактного тактильного восприятия, на основе которых укрепляют связи между звуковой характеристикой объекта и его осязательным образом.

Тем самым, я предлагаю, незаслуженно забытые, редко применяемые в работе игры наших бабушек. Для этих игр не нужны специальные атрибуты и оборудование, нужен лишь партнер (это может быть взрослый или сверстник). В них присутствует соревновательный дух (что стимулирует интенсивность раздражителя), повторение, движение, согласие с наличным содержанием сознания. Таким образом данные игры захватывают почти все факторы определяющие произвольное внимание.

Пример игр:

"Ударь по ладошкам" Два игрока находятся друг против друга, один из играющих держит руки перед собой ладонями вверх, второй кладет свои руки ладонями вниз на руки первого игрока. Задача первого ударить по ладоням второго, задача второго игрока вовремя убрать руки, чтоб по ним не ударили. После нескольких попыток игроки меняются.

"Поймай ладошку" Два игрока находятся друг против друга, один из играющих держит руки ладонями друг другу, расстояние между ладоней 15 - 20 сантиметров. Второй игрок вводит свою ладонь между ладоней первого. Задача первого поймать ладонь второго, задача второго вовремя убрать свою ладонь, чтоб ее не поймали. После нескольких попыток игроки меняются.

"По синему небу" Два игрока находятся друг против друга, один из играющих держит руки ладонями друг другу, расстояние между ладоней 20 - 25 сантиметров. Второй игрок правую руку держит с внутренней стороны ладони первого игрока, а левую с внешней. Далее отбиваются хлопки под считалку : *"По синему небу летели гуси и кричали число (называется любое число в пределах 10), далее идет отсчет до названного числа"* Одно слово, один хлопок. Игрок, который называет последнее число должен успеть ударить по руке второго игрока, первый игрок должен успеть убрать руку, чтоб по ней не ударили. Если дети хорошо владеют чтением *число* в игре можно заменить *словом* и отхлопывать его по звукам.