

Проектная деятельность «Дымковская игрушка».

Участники проекта: дети специализированной (с нарушением зрения) старшей группы МБДОУ ЦРР д/сада №11 «Подснежник» и родители.

Воспитатели: Нам Эля Борисовна, Балаева Ольга Ивановна.

Срок проекта: октябрь - апрель 2016-2017г.

Мягко падает снежок, вьется голубой дымок.
Дым идет из труб столбом, точно в дымке все кругом.
Там село большое «Дымково» назвали,
Песни, пляски в нем любили!
Вечера зимою длинные, и лепили там из глины
Все игрушки не простые, а волшебны - расписные!

Данная проектная деятельность призывает к тому, чтобы помочь детям понять о взаимосвязи художественного промысла и роли человека в нем.

Дымковская игрушка – один из старейших художественных промыслов России. Он существует более 400 лет и до сих пор не утратил своей популярности. Наоборот, пользуется неизменным успехом и в нашей стране и далеко за ее пределами. С высокого берега реки Вятки, видна слобода Дымково, (ныне город Киров). Зимой, когда топили печь, летом в пасмурную погоду, когда туман, слобода вся - как будто в дыму, в дымке. Здесь в далёкую старину и зародилась эта игрушка.

Бытует легенда, что происхождение промысла связано с событиями глубокой древности. Однажды ночью встретились близ города два дружественных войска и, не узнав друг друга в темноте, вступили в бой. Много людей погибло в том случайном бою. С тех пор и пошла традиция каждую весну справлять тризну по погибшим. Со временем эта история забылась. Торжество, утратив свой трагический смысл, превратилось в массовые народные гулянья – праздник свистуны, или свистопляски, на котором полагалось свистеть и кидаться расписными шарами из глины.

Глиняные игрушки лепили только женщины и дети. Главным образом это были свистульки. Дымковская игрушка лепится из глины, после просушки и обжига, её покрывают белилами и украшают геометрическим орнаментом, состоящим из клеток, кругов и овалов, прямых линий.

Возрождение промысла, в наши дни, связано с именами **А.А. Мезриной** – потомственная мастерица, сохранившая приемы лепки и росписи игрушек; А. А. Мезрина довольно строго соблюдает традиционные правила лепки и росписи. **Е. А. Кошкина** сделала популярными групповые композиции.

Особенно известна ее работа «Продажа дымковских игрушек», изготовленная для международной выставки в Париже в 1937 году. С этого времени дымковская игрушка представлена в экспозициях всех выставок русского народного искусства.

Все дымковские игрушки монолитны и даже монументальны. Они всегда расширяются книзу: дамы за счет пышных юбок, кавалеры всегда верхом, животные имеют коротенькие и устойчивые ножки. Такие формы обусловлены технологией изготовления. Вылепить фигурки на тонких длинных ногах практически невозможно, ведь необходимо сделать так, чтобы они не оседали под тяжестью корпуса во время сушки.

Цель проекта: воспитывать у детей любовь к русскому народному творчеству; познакомить детей с новым видом декоративно-прикладного искусства – дымковской игрушкой; развивать художественный вкус и умение видеть красоту и своеобразие дымковской игрушки; познакомить с элементами дымковской росписи; вызвать желание овладеть навыками в рисовании дымковских узоров;

1. Организовать работу по ознакомлению детей с игрушками дымковских мастеров.
2. Формировать у детей и взрослых позитивное и бережное отношение к игрушкам.
3. Воспитывать эстетические и этические чувства у детей.
4. Сблизить родителей и детей при совместном изготовлении дымковских игрушек из пластилина, глины и теста.

Задача проекта:

- воспитывать любовь и бережное отношение к игрушкам.
- расширить представление детей о многообразии дымковских игрушек.
- формировать желание у детей узнать о мастерах и традициях изготовления дымковских игрушек.
- закрепить полученные знания о дымковской игрушке.

1 этап проекта – подготовительный.

- Подборка литературы, материалов и информации о дымковских игрушках.
- Оформление альбомов, стендов о дымковских игрушках, о мастерах художественного промысла.
- Подготовка презентации «Дымка – народный художественный промысел».

2 этап - основной

- Просмотр презентации «Дымка – художественный промысел».

Дымковская Игрушка

ДЫМКОВО

Мягко падает снежок,
вьется голубой дымок.
Дым идет из труб столбом,
точно в дымке все кругом.

Там село большое «Дымково» назвали,
Песни, пляски в нем любили!
Вечера зимою длинные,
и лепили там из глины
Все игрушки не простые,
а волшебно-расписные!



история

Дымковская игрушка – традиционный русский народный промысел. С высокого берега реки Вятки видна слобода Дымково, (ныне город Киров).

Зимой, когда топили печь, летом в пасмурную погоду, когда туман, слобода вся – как будто в дыму, в дымке.

Здесь в далекую старину и зародилась эта игрушка.

Глиняные игрушки лепили только женщины и дети. Главным образом это были свистульки. И связано с народным, весенним праздником «Свистулька» (свистопляска), участники которого свистели в глиняные игрушечные свистульки.

В середине 19 в. под влиянием фарфоровой пластики, в дымковском промысле возникают новые формы игрушек: животные, птицы, дамы, барышни и всадники.



КИРОВ



Как?

Дымковская игрушка лепится из глины, после просушки и обжига ее покрывают белыми, красными, синими и желтыми красками, а затем рашают геометрическим орнаментом, состоящим из точек, кругов, овалов и прямых линий.



- Изобразительная деятельность.
«Уточка»

Лепка из пластилина «Лошадка»,



- Изодяательность. Рисование дымковской игрушки «Лошадка», «Олешек».



Родительское собрание – один из этапов нашей проектной деятельности, на котором послушали рассказ об истории дымковской игрушки и просмотрели презентацию «Дымковская игрушка». Рассмотрели образцы для рисования и игрушек, вылепленные из соленого теста. Родители, получив задание, сосредоточенно, увлеченно рисовали – украшали предметы дымковскими узорами.

