

## **Воспитание фонетико-фонематического восприятия детей с нарушением зрения**

Учитель-логопед: Платонова Н.М.

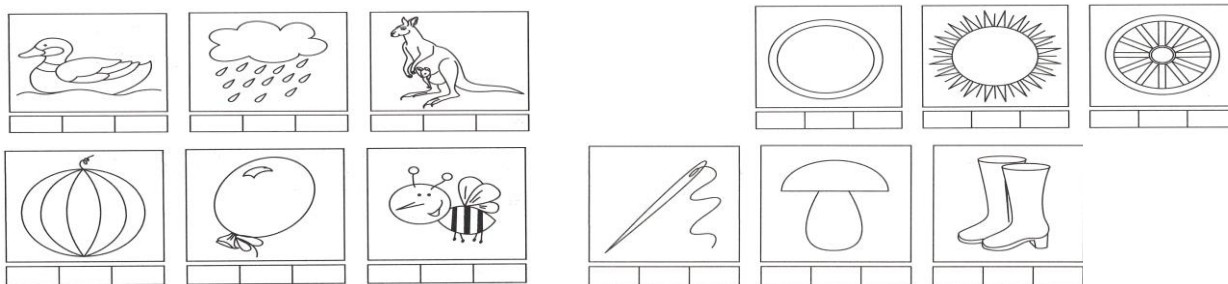
От того, насколько хорошо педагог сумеет решить проблемы дошкольной подготовки и адаптационного периода, зависит не только успешность обучения будущих первоклассников, но и их эмоциональное отношение к школе, душевное и физическое здоровье. К тому же надо учитывать контингент детей нашего специализированного по зрению детского сада. У детей с нарушением зрения, вследствие специфических отклонений (зрительных, слуховых, моторных функций), нарушается познавательная работа, наблюдаются недостаточность фонетико-фонематического восприятия, снижение слухоречевой памяти.

Как помочь маленькому человеку, когда он столкнется с первыми школьными трудностями? Как же следует организовать процесс подготовки к школе и обучению в ней, чтобы превратить любопытство малыша в стойкий познавательный интерес школьника? Ответ на этот вопрос ищут многие ученые-педагоги, психологи и учителя-практики. Известный психолог Выготский Лев Семенович считал, что обучение должно идти впереди общего развития ребенка и вести его за собой, опираясь на "зону ближайшего развития". Опаздывая в обучении, педагоги теряют возможность регулировать детское развитие и направлять его по нужному пути. Наиболее эффективное использование богатых возможностей ребенка осуществляется только тогда, когда период особой чувствительности к усвоению того или иного материала в его развитии еще не миновал. Данную тему я выбрала, чтобы показать актуальность данной проблемы и необходимость продуманного подхода к организации дошкольной подготовки к обучению первоклассников. Слабовидящего ребёнка следует обучить грамоте до школы, чтобы тем самым помочь ему справиться и пережить нелёгкий период адаптации к школьной жизни. Новизна опыта заключается в использовании возможности воздействия системы занятий по обучению грамоте на активизацию развития ребёнка с особыми возможностями здоровья в условиях разноуровневой дифференциации. Одним из подходов, которые помогают нам в решении проблем воспитания человека с особыми возможностями здоровья, является дополнительная образовательная деятельность, а именно развитие кружковой работы в детском саду. Это позволяет максимально приблизить к ребёнку с ОВЗ и его родителям возможность получить не только базовое дошкольное образование, но и развить его индивидуальные способности, проявить творческий потенциал, укрепить здоровье. Кружковая работа – это деятельность детей, которая организуется в свободное от занятий время, обычно во второй половине дня. В нашем дошкольном образовательном учреждении работают секции, кружки, клубы различной направленности, которые являются одной из форм дошкольной подготовки детей. Кружковая работа построена по принципу максимального использования ребёнком собственной познавательной активности и последовательного введения программного материала (то есть от простого к сложному). Организация обучения продумана таким образом, что:

- обеспечивает познавательный интерес и устойчивость произвольного внимания,
- каждый ребенок может участвовать в процессе выполнения заданий,
- используется индивидуальный и дифференцированный подходы к детям (сильные, слабые группы детей по уровню знаний, умений, степени нарушения зрения).

На первом этапе проводится диагностика уровня практического осознания элементов языка и речи, на основании которой будет строиться дальнейшая работа руководителя кружка. В начале работы кружка используем в основном фронтальную форму организации занятий, поскольку дети находятся примерно на одном уровне. Так как они по-разному усваивают изученный материал, находятся на разных этапах освоения грамоты, то далее работа проводится по подгруппам (объединение по два или более) и индивидуально с каждым. Широко применяем дифференцированный подход, так как

образовательный процесс может тормозиться по разным причинам, связанным с возрастными и особыми возможностями здоровья детей. В первую очередь по составленной системе занятий изучаем гласные звуки, "Звуки можем мы сказать и руками показать"- пропеваем гласные звуки, обращая внимание на характеристику того или иного звука, соотносим его с геометрической фигурой. Далее гласные, при которых согласный звук остаётся твёрдым, затем – гласные, согласный звук при которых становится мягким. Что даёт возможность потом определять мягкость и твёрдость согласных звуков. Затем включаем в изучение парные согласные одновременно, чтобы на практике слышать и сравнивать – звонкий или глухой. После всего этого оставшиеся согласные звуки и буквы в зависимости от степени легкости и сложности изучаются последовательно. В содержание обучения входит понимание детьми условно-графической схемы звукового состава слова: умение объяснить значение фишек и квадратиков условно-графической схемы; причину их разного количества в разных схемах; знание правил заполнения схем фишками слева направо. Формирование полноценного звукового анализа возможно лишь при соблюдении определенной поэтапности действий ребенка. Обучаем последовательному выделению ребенком звуков из слова по готовой условно-графической схеме, соотносить каждый выделенный звук с "клеточками" условно-графической схемы звукового состава слова и обозначать его фишкой соответствующего цвета. В дальнейшее содержание обучения входит последовательное выделение звуков. На протяжении всех занятий развиваем умения ребенка вслушиваться в звучание слова. Слово, выступавшее для детей как средство общения, становится предметом их наблюдений и изучения. Занятия проходят в форме игр и игровых упражнений с использованием наглядного материала, игрушек. Использование такой формы обучения пробуждает у детей интерес к новым знаниям, они глубже усваиваются, а позднее охотно и активно используются в самостоятельной деятельности. В процессе выполнения самостоятельных работ, сравнивая собственные результаты с заданным образцом, дети овладевают навыками самоконтроля и самооценки, готовят руку к письму. Нами были взяты в разработку специальные таблицы по звуковому анализу слов. Их особенность - в самостоятельной зарисовке детьми графических символов, звуков, слогов, места звука в слове, твердости-мягкости согласных звуков, слов в предложениях в специально отведенных ячейках таблицы. Отметь место звука в словах (начало слова, середина, конец)



Появляется возможность выработки у детей таких важных качеств, как самоконтроль и самооценка и педагог может проследить успехи или трудности каждого ребенка при формировании представлений о звуковом составе слова в более сжатой форме. Следующая операция — соотнесение выделенной из слова фонемы с определенным зрительным образом буквы. Эта буква должна быть отдифференцирована от всех других, особенно от сходных графически. Для этого необходим достаточный уровень сформированности зрительного анализа, синтеза и пространственных представлений. Далее следует важный этап процесса письма — моторная операция, т.е. превращение зрительного образа буквы с помощью движения руки в графический знак. При этом необходимы кинестетический (двигательный) и зрительный контроль, достаточное развитие моторной функции руки. Записи букв представляют собой сложную двигательную «мелодию», которая требует определенной организации движений в

пространстве (динамическая организация двигательного акта). Несформированность любой из функций может вызвать нарушение овладения письмом. Специальные коррекционные упражнения по исправлению нарушений восприятия (малой дифференцированности ощущений и восприятий кинестетического слухового, зрительного). Для ориентировки в окружающем пространстве применялись следующие задания:

- определение объектов относительно себя (возле меня...)
- определение объекта и направления движения относительно другого (машина у дома...)
- ориентировка на предметной плоскости, на планшете.
- ориентация в строении собственного тела (Одна у нас есть голова, а уха два и глаза два...)

Упражнения, формирующие пространственную ориентацию и зрительно-моторную координацию:

- всевозможные игры-лабиринты.
- соединение мелом отдельных букв (в слоги, слова)

Для развития зрительно-двигательно-кинестетических связей применяется:

- лепка букв из пластилина
  - из проволоки, веревочек
  - узнавание наощупь "Чудесный мешочек"
- Слуховое восприятие развивается на различении неречевых звуков:
- сила и высота тонов звука.
  - распознавание и воспроизведение ритмического рисунка (в том числе на музыкальных инструментах).

Развитие звукового анализа и синтеза осуществляется на основе теории поэтапного формирования умственных действий Гальперина Петра Яковлевича.

Ожидаемые результаты. К концу курса дети могут:

- ♣ Различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».
- ♣ Выделять слова в предложении, определять их место.
- ♣ Составлять предложение с заданным словом.
- ♣ Делить слова на слоги, считать слоги в слове.
- ♣ Составлять слова из готовых слогов.
- ♣ Знать, что в слове один слог – главный, ударный.
- ♣ Иметь представление о классификации звуков (гласный – согласный, твердый – мягкий, звонкий – глухой).
- ♣ Проводить звуковой анализ слов из 3 – 4-х звуков.

Учитывая постепенность усложнения, эти понятия усваиваются в определенной последовательности: звуки окружающего мира; звуки, произносимые человеком (речевые звуки); гласные звуки; согласные звуки (без классификации);

- Согласные твердые и мягкие;
- Согласные звонкие и глухие.

Параллельно даются понятия:

- Слово;
- Слог;
- Предложение;
- Ударение.

Таким образом, преодоление многих трудностей и проблем в развитии речевозрительной системы, способствует становлению гармоничной личности ребенка в целом, а организация непрерывного комплексного сопровождения "особого" ребенка на всем пути прохождения образовательного пространства, является эффективным методом решения актуальных задач сохранения здоровья, развития и образования детей с ОВЗ.

Многолетний опыт подготовки детей к грамоте свидетельствует: дошкольники способны успешно овладеть начальными навыками звукобуквенного анализа и синтеза, что является основой для формирования чтения и письма. Результаты проводимой мною работы подтверждают целесообразность выбранного направления:

- речь детей становится связной, выразительной, расширяется их словарный запас;
- дети становятся более уверенными в себе, учатся преодолевать робость, сопереживать;
- сведения о новом звуке дети закрепляют с помощью внешнего вида звуковичков - гномиков.
- умело подключают опорные сигналы
- уверенно начинают работать с таблицами, схемами.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что решение задач позволяет осуществлять индивидуальный подход к детям с различными способностями, обеспечивает достаточный уровень развития их лексических умений, предупреждает дислексию, снижает порог возрастных ограничений при обучении чтению и, наконец, позволяет оформить структуру занятий по обучению грамоте как одну из образовательных технологий. В ходе работы над темой, мною создана методическая копилка по образовательной деятельности детей младшего — старшего дошкольного возраста по ознакомлению их с основами звуковой грамоты, воспитания фонетико-фонематического восприятия в согласовании со звуко-буквенным анализом в структуре комплексной игры по развитию речи.

Методическая литература:

1. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. "От рождения до школы"
2. Плаксина Л.И. "Программа. Коррекционная работа в детском саду"
3. Нищева Н.В. Лексический материал
4. Тригер Р.Д. Подготовка к обучению грамоте. Пособие для учителя. Смоленск: ООО Издательство "Ассоциация XXI век" 2000.-80с.
5. Колесникова Е.В. Рабочие тетради.
6. Гризик, Т.И. Занимательная грамматика: Пособие для обследования и закрепления грамматического строя речи у детей 6—7 лет. М.: Просвещение. 2012. —32 с.: ил.
7. Ефименкова Л. Н. Формирование речи у дошкольников. - М., 1995. - 95 с.
8. Игры в логопедической работе с детьми. /Под ред. В. И. Селиверстова. М. : Просвещение, 1987. - 144с.
9. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. / Сост. Венгер Л. А., Дьяченко О. М. - М. : 1989. 280с.
13. Лопухина И. Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи. - М. : 1998. - 470с.
14. Максаков А. Н. Развитие правильной речи ребенка в семье. - М. : Мозаика Синтез, 2005. - 98 с.
15. Ушакова, О.С. Конспекты занятий Развитие речи детей 6-7 лет: программа; методические рекомендации.- М.: Вентана- Граф, 2011.-165 с. -( Тропинки).
16. Ушакова, О.С. Развитие речи детей 6-7 лет. Дидактические материалы. М.: Вентана-Граф, 2011. — 48 с.