

Жукова Ольга Юрьевна

учитель дефектолог

МБДОУ ЦРР Д/с № 11, г. Якутск, Республика Саха

Из опыта работы тифлопедагога

*«Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки,
А умелые руки снова способствуют развитию мозга»*

И.П.Павлов

В работе тифлопедагога с детьми, имеющими различные нарушения зрения, важным направлением является формирование и развитие осязания и мелкой моторики рук. Сенсомоторное развитие, как известно, является одной из главных составляющей умственного развития ребенка. Проработав музыкальным руководителем много лет, от знакомых и родителей часто можно было услышать такое мнение, что у ребенка с нарушением зрения уровень музыкального слуха выше, чем у нормально видящего. Это неверное предположение. Для развития слуха и других сохранных органов чувств (осязания, обоняния, тактильно-двигательные), необходимы специальные игры и упражнения, которые проводятся на специально организованных коррекционных занятиях. Педагогические труды, посвященные этой проблеме, освещали педагоги Е. В. Андриющенко, А.Г. Литвак Л.И. Плаксина, Е.Н. Подколзина, Солнцева Л.И. и др.

Формирование осязания и мелкой моторики осуществляется в различных видах предметно - практической деятельности.

Коррекционную работу начинаю с упражнений для мышечного тонуса кистей и пальцев рук: чередую пальчиковую гимнастику, упражнения с использованием кольца Су - джок, массажных мячей, эспандера, самомассаж. Самомассаж «Елочки». И.п. Сжатые кулачки.

Елочки колючие, словно на парад – *Поочередно разгибаем пальцы на левой руке*
Выстроились рядышком, образуя ряд - *Поочередно разгибаем пальцы на правой руке.*

Ствол у каждой елочки стройный и прямой – *Поглаживаем каждый палец на левой руке пальцами правой рукой сверху вниз.*

Мы его рисуем сверху-вниз с тобой - *Поглаживаем каждый палец на правой руке пальцами левой рукой сверху вниз.*

Пальцы – треугольником в елочки сложились – *соединяем пальцы обеих рук «домиком»*

Лес дремучий вырос – мы в нем заблудились – *переплетаем пальцы как в «замок», но пальцы выпрямлены.*

Для формирования у ребенка формообразующих движений использую книжки с барельефными иллюстрациями, лабиринты.

Рассмотрим игры, которые направлены на обучение навыкам мелкой моторики.

Авторские игры:

«Загадочные дощечки»

Цель: учиться определять фактуру материала, использовать не только осязание, но и слух (постучать, пошуршать по предмету пальцами). Игра предназначена для детей от 5-7 лет.



«Елочка, волшебная иголочка»



Эта дидактическая игра развивает логическое мышление, внимание, зрительное восприятие, слуховое восприятие,

В комплект входят геометрические фигуры; игрушки плоскостные маленькие, большие; звучащие бубенчики, колокольчики;

Игра предназначена для детей от 3-6



лет, в зависимости от поставленной цели.

Работу с детьми провожу с учетом возрастных особенностей индивидуально, или подгруппами - по 2-3 ребенка.

бизиборд

лепка из глины и пластилина;

мозаика (мелкая и крупная), пирамидки, наборы коробочек для собирания в них мелких камешков и т.д.;

нанизывание бус;

пересыпание крупы, различных семян в емкости, пластмассовые баночки;

пособие «Шнуровка»;

пособие «Чему научит клеточка»

сортировка бусинок, камешек, различных семян.

цветные клубочки ниток для перематывания;

Особую роль в развитии ручной умелости играет способность уверенно пользоваться ножницами. Изготовление поделок из различных сортов бумаги является одним из средств развития мелкой моторики рук.



Чтобы коррекционная работа была успешной, и правильно построенной, необходимо провести диагностику и выявить проблемы у ребенка.

Диагностика развития мелкой моторики рук детей старшего дошкольного возраста.

Диагностические задания		Начало года	Конец года	Итог
Координация движений	Ладонь, кулак, ребро			
	Посолим капусту			
	Скатывание шариков			
	Коза			
Работа с бумагой	Сгибание листа пополам			
	Вырезание ножницами			
	Оборви лист бумаги			
Графические действия	Дорожки			
	Линии			
	Обведи рисунок по контуру			
	Штриховка			
	Лабиринт			
Осязательные действия	Узнай и назови фигуру. «Чудесный мешочек».			

Каждому ребенку предлагается выполнить ряд заданий. Тяжело справлялись дети во время плеоптического лечения (окклюзии).

Задания на координацию движений.

Высокий. Ребёнок с заданием справляется полностью без подсказки.

Средний. Ребёнок выполняет задание самостоятельно после дополнительного объяснения;

Низкий. Ребёнок справляется с заданием только при помощи взрослого или не справляется совсем;

1. «Ладонь, кулак, ребро». Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга (распрямленная

ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная). Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом. Когда ребенок запомнит последовательность, он выполняет упражнение сначала правой рукой, затем - левой, затем - двумя руками вместе под счет 1, 2 3.

2. «Посолим капусту». Читается стихотворение, ребенок повторяет за педагогом движения пальцев.

Мы капусту рубим, рубим (ладошками рубим)

Мы капусту трём, трём (кулачки трут друг друга)

Мы капусту солим, солим (солим щепоткой)

Мы капусту мнём, мнём (пальчики сжимаем и разжимаем)

В баночку кладём и пробуем.

3. «Скатывание шарика». Ребенок по указанию педагога скатывает шарик в ладони из пластилина, пальцами из бумажной салфетки.

4. «Коза». Идет коза рогатая (*изобразить рога с помощью указательного пальца и мизинца правой руки*),

Идет коза бодатая

За ней козленочек бежит (*изобразить колокольчик — пальцы правой руки соберите щепотью и опустите вниз*),

Колокольчиком звенит (*покачивать «колокольчиком»*).

Работа с бумагой.

1. «Вырезание ножницами». На листе плотной бумаги нарисованы четкими линиями различные фигуры. Ребенку предлагается вырезать эти фигуры по контуру.

2. «Сгибание листа пополам» (выявляем содружество обеих рук в работе).

Ребенку предлагается сложить прямоугольный лист бумаги пополам.

3. «Оборви лист бумаги». Показывает скоординированность движений обеих рук.

Графические действия (отдельная система баллов).

1. Задание «Дорожки» (по Л.А. Венгеру). На рисунке изображены дорожки, у одного конца которых стоят машины, у другого – дом. Машина должна

«проехать» по дорожке к дому. Тип дорожек усложняется от первой к последней. Ребенку нужно соединить линией машину с домиком, не съезжая с дорожки.

Высокий – без ошибок;

Средний – ребенок 1 – 2 раза вышел за границу линии;

Низкий – ребенок 3 и более раз вышел за границу линии.

2. Задание «Линии». Предлагается ребенку взять в руки карандаш. «Внимательно слушай и рисуй узор от точки: поставь карандаш на точку, рисуй линию – две клетки вверх, одна клетка направо, две клетки вниз, одна клетка направо, две клетки вверх, одна клетка направо. Далее продолжай такой узор самостоятельно».

Высокий - без ошибок.

Средний - 1-2 ошибки.

Низкий - 2 и более ошибок

3. «Обведи рисунок по контуру». Ребенку нужно обвести рисунок точно по контуру, не отрывая карандаш от бумаги.

Высокий - 1 - 2 раза сошел с линии;

Средний - 2 - 4 раза сошел с линии;

Низкий - 5 и более раз сошел с линии.

4. «Штриховка». Ребенку предлагается заштриховать рисунок.

Высокий - не выходит за линию контура. При закрашивании не поворачивает лист бумаги.

Средний - допускает некоторые неточности при выполнении задания. Линии рисует не всегда в одном направлении.

Низкий - Крутит лист при закрашивании, рисует по направлению как «удобно».

5. «Лабиринт».

Высокий - полного доведения лабиринта до конца без отклонения от стимулирующей линии.

Средний - несколько раз начинает вести линию сначала, теряет нужную траекторию.

Низкий – Не доводит линию до конца. теряет, переходит на другую линию.

Осязательные действия по методике Подколзиной Е.Н.

1. «Чудесный мешочек». Узнай и назови фигуру.

Высокий уровень. Самостоятельно выполняет действие **двумя руками**. Узнает окружающие предметы, выделяет их признаки. Узнает геометрические фигуры (плоские, объемные).

Средний уровень. Самостоятельно выполняет задания, но не может отразить в речи.

Низкий уровень. Не узнает предметы и геометрические фигуры.

Итоговые результаты.

Высокий уровень. Мелкая моторика сформирована хорошо. Хорошо развита отчётливость и координация движений. Движения пальцев и кистей рук точные, ловкие, со всеми заданиями справляется быстро и легко. Обследует предметы, подмечает признаки.

Средний уровень. Дети испытывают небольшие, при вырезании, конструировании из бумаги, графических упражнениях. При обследовании, не всегда узнает предмет на ощуп.

Низкий уровень. Дети затрудняются выполнять работу с ножницами; сгибать лист пополам; не умеют держать правильно карандаш, линии при рисовании прерывистые, ломаные. Движения скованные. Нарушена общая координация движений, их целенаправленность, точность. Дети затрудняются в подражательных движениях. При обследовании не узнает предмет.

Литература:

1. Андрющенко Е. В. Развитие осязания и мелкой моторики рук у детей с нарушениями зрения (5–7 лет): методическое пособие для тифлопедагогов ДООУ / Е. В. Андрющенко, Л. Б. Осипова, Н. Я. Ратанова. — Челябинск: Цицеро, 2010. — 128 с.

2. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Книга тестов. – М.: ЗАО «РОСМЭН - ПРЕСС». – 2008 – 80 с.
3. Голубина Т.С. «Чему научит клеточка» Методическое пособие для подготовки дошкольника к письму. Изд-во Мозаика – синтез.
4. Диагностика готовности ребенка к школе / Под ред. Н.Е. Вераксы. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
5. Литвак А. Г., Сорокин В. М., Головина Т. П. Практикум по тифлопсихологии: Учебное пособие для ст-тов дефектологических факультетов пед. институтов. - М.: Просвещение, 1989. - 110 с.
6. Литвак А. Г. Психология слепых и слабовидящих: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. — СПб. 2006. — 336 с.
7. Осипова Л. Б., Балина Е. В. Индивидуализация коррекционной работы по развитию мелкой моторики дошкольников с нарушениями зрения // Молодой ученый. — 2016. — №24. — С. 494-497
8. Подколзина, Е. Н. Некоторые особенности коррекционного обучения у дошкольников с нарушением зрения / Е. Н. Подколзина //Дефектология. - 2001. - №2. - С.82.
9. Плаксина, Л.И. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения): программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду / Под ред. Л.И. Плаксиной. – М.: Издательство «Экзамен», 2003. – 173 с.
10. Плаксина, Л.И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения в процессе предметного рисования Л.И. Плаксина. – М., 1991
11. Солнцева Л. И. Тифлопсихология детства. - М.: "Полиграф сервис", 2000. - 250 с.
12. Тифлопедагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения/ под ред. Подколзина Е.Н.,-М.: Обруч , 2014.