«Дети должны жить в мире красоты,
игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества»

Группа «Золушка»
Воспитатели:
Федорова Екатерина Сергеевна
Борисова Екатерина Дмитриевна

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет

Иметь представления о множестве. Считать до 10 и дальше. Понимать отношения между числами натурального ряда. Называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), начиная с любого числа натурального.

Величина

Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета, а также используя условную
меру; правильно обозначать части целого измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).Измерять объем жидких и сыпучих тел с помощью условной меры**.** Сравнивать предметы (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Иметь представление о весах.

Форма

Знать геометрические фигуры, и их элементы (вершина, угол, стороны) и некоторых их свойств. Иметь представление о многоугольнике и четырехугольнике о прямой линии, отрезке прямой. Распознавать фигуры независимо от их пространственного положения. Изображать , располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Ориентировка в пространстве

Ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради,книги и т.д.); располагать предметы в заданном направлении *{вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед,за, между, рядом* и др.).

Ориентировка во времени

Иметь элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Пользоваться в речи словами-понятиями: *сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.* Определять время по часам с точностью до 1 часа,

Коммуникация (развитие речи)

Высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Уметь отстаивать свою точку зрения. Называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Уметь образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей *(чтобы, когда, потому что, если бы* и т.д.).

Связная речь

Быть доброжелательными и корректными собеседниками, содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. С помощью взрослого составлять план рассказа и придерживаться его.

Составлять рассказы из личного опыта, сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте

Иметь представления о предложении (без грамматического определения). Уметь составлять предложения , членить простые предложения (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (*Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за)* на части.

Составлять слова из слогов (устно).

Выделять последовательность звуков в простых словах.

Употреблять синонимы, антонимы, сложные предложения

Художественно-эстетическое воспитание

Различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. Называть основные средства произведений искусства.

В рисовании

Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Использовать в рисовании разные материалы и способы создания произведения.

В лепке

Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, и движения; создавать сюжетные композиции из 2-4 и более изображений. Выполнять декоративные композиции способам и налепа и рельефа. Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

В аппликации

Создавать изображения различных предметов, используя бумагу различной фактуры и способы вырезания и обрывания. Создавать сюжетные и декоративные композиции.

Конструирование

Сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). Создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

Игровая деятельность

Самостоятельно отбирать или придумывать разнообразные сюжеты игр.
Придерживаться в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации.
Находить новую трактовку роли и исполнять ее. Моделировать предметно-игровую среду.
В дидактических играх договариваться со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; быть терпимыми и доброжелательными партнерами.
Понимать образный строй спектакля: оценивать игру актеров, средства выразительности и оформление постановки. Владеть навыками театральной культуры: знать театральные профессии, правила поведения в театре. Участвовать в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры»,
«актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).

Нравственное воспитание

Договариваться, помогать друг другу; стремиться радовать старших хорошими поступками.
Ограничивать свои желания, подчиняться требованиям взрослых и выполнять
Установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Формирование элементарных экологических представлений

Иметь представления о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.
Иметь представление о жизни комнатных растений, о способах их вегетативного размножения.
Устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.
Знать о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).
Знать домашних, зимующих и перелетных птиц; домашних животных, диких животных.
Иметь представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.